**Угличский муниципальный район**

**Управление образования**

**Муниципальное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**Дом детского творчества г.Углича**

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Макарова

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа**

***«Выжигание по дереву»***

Программа рекомендована для детей 7 – 12 лет

Срок реализации - 2 года

**Педагог дополнительного образования**

**Хамицаева Дарья Васильевна**

**г. Углич**

**2014 год**

Пояснительная записка

Выжигание по дереву – один из наиболее распространённых видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие необходимых инструментов и материалов, доступность работы, позволяют заниматься выжиганием детям разного возраста. Выжигание помогает осуществить трудовое и эстетическое воспитание и рационально использовать свободное время обучающихся.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей, умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Цель определяет круг **задач:**

*Образовательные:*

- дать знания о технике безопасности при работе с выжигательным аппаратом;

- учить подготавливать фанеру к работе;

* учить самостоятельно подбирать и комбинировать картинки, составляя рисунок в соответствии с заданной темой, правильно располагать его на фанере;
* учить самостоятельно переводить эскиз на фанеру;
* научить детей разнообразным приёмам выжигания в соответствии с программой;

*Воспитательные:*

* воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца;
* формировать умение самостоятельной организации труда (поэтапно планировать свою деятельность);

*Развивающие:*

* развивать творческие способности детей в процессе включения в художественную деятельность при помощи пирографии;
* развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус;
* развивать образное мышление;
* формировать умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.

Данная программа реализуется в творческом объединении «Огонёк». Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретические знания даются детям в следующих формах:

* беседа;
* объяснение;
* показ наглядного материала и приёмов работы;
* дидактические игры;
* экскурсии

Практические занятия строятся по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе обучения каждый приём выжигания осваивается отдельно при помощи небольших по объёму работ или выполнения заданий по образцу. На всех занятиях педагог воспитывает у детей умение доводить начатое дело до конца, следит за соблюдение правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучает экономично и аккуратно использовать материалы и оборудование, соблюдать правила техники безопасности. После освоения детьми простейших приёмов работы, педагог усложняет задания, предлагая детям самостоятельно выполнить эскизный рисунок в цвете, составить узор в круге, квадрате, на полосе, перевести эскиз на фанеру.

Важным этапом работы творческого объединения является выполнение коллективных работ. Коллективные работы реализуются творческими группами, состоящими из трёх – четырёх человек. Это значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределить задание, учитывая возраст и индивидуальные способности детей. Помимо творческой активности, совместный труд воспитывает чувство ответственности, взаимопомощи, помогает самовыражению ребёнка, раскрывает его способности, формирует навыки общения.

Для более полной реализации программы педагог должен индивидуально работать с каждым ребёнком, отмечать его успехи, видеть неудачи и помогать их исправлять. Игровая форма занятия поможет при усвоении теоретических знаний, особенно на начальном этапе обучения. Для проверки теоретических знаний обучающихся лучше всего использовать такие приёмы, как тесты, индивидуальные творческие задания, дидактические игры и др. Важный этап работы – мини-выставка. Педагог подводит итоги работы каждого обучающегося, анализирует его деятельность и развитие, индивидуально работает с каждым ребёнком, отмечает его успехи, помогает исправлять неудачи. После отчётной выставки работ и проведения итоговых занятий, педагог подводит итоги работы объединения в целом.

Особое внимание в работе уделяется вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Занятия проводятся в оборудованном розетками помещении, где есть хорошее освещение и вентилятор для проветривания.

Программа «Выжигание по дереву» является модифицированной и допускает в процессе деятельности вносить некоторые изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Выбор тем и корректировка программы оправдываются повышенным интересом детей к определенной теме.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7 – 12 лет. В объединение могут быть приняты и дети старшего школьного возраста (14 – 15 лет). Они занимаются по этой же программе, но для них педагог подбирает более сложные задания. Режим работы: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

**Результативность обучения**

**К концу первого года обучения дети должны:**

*Иметь представление*

* о народных промыслах, связанных с обработкой древесины;

*Знать:*

* правила и приёмы точечного, контурного и силуэтного выжигания;
* виды отделок;
* правила техники безопасности и санитарных норм.

*Уметь:*

* нарисовать эскиз в цвете;
* перевести эскиз на фанеру;
* аккуратно выжечь рисунок по контуру;
* затонировать изделие;
* уметь составить композицию на заданную тему;
* выжигать по образцу;
* владеть техниками выжигания в соответствии с программой;
* уметь работать в коллективе.

Каждый ребёнок, занимающийся в творческом объединении, в течение года должен изготовить 2 выставочные работы, принять участие в выставках внутри объединения (за 1-е и 2-е полугодие), выставить по одной работе на отчётном дне.

**Учебно – тематический план: 1 год обучения (144 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия­­** | **Краткое содержание** | Кол-во часов | В том числе | |
| Теория | Практика |
| **1** | Вводное занятие | Оборудование, рабочее место, техника безопасности, правила организации рабочего места, пробная работа –точечное выжигание.  История выжигания, демонстрация работ, краткий экскурс в историю художественной обработки древесины, | 4 | 1 | 3 |
| **2** | «Выжигание -это…» | Знакомство с видами древесины и их обработкой, обучение подготовки основы древесины к работе, перевод работы на фанеру и начало контурного выжигания. | 2 | 1 | 1 |
| **3** | «Интересный аппарат» | Знакомство с устройством прибора для выжигания, продолжение и завершение выполнения контурной работы. | 4 | 1 | 3 |
| **4** | «В мире животных» | Подбор эскиза на заданную тему, перенесение эскиза на основу, выжигание контура, выполнение нескольких элементов цветом. | 6 | - | 6 |
| **5** | «Любимые мультфильмы» | Презентация учащимися любимого мультипликационного героя, подбор эскиза, перевод на фанеру, выполнение контурного выжигания, проработка в цвете | 24 | 2 | 22 |
| **6** | «Красота природы» | Беседа о особенностях изображения разных времен года, подбор эскиза, проработка эскиза в цвете, переведение эскиза на фанеру, выжигание контура, проработка изображения в цвете | 8 | 1 | 7 |
| **7** | «Тайны старого дуба» | Повторение правил техники безопасности, технология вощения древесины, завершение работы покрытием лака. | 4 | 1 | 3 |
| **8** | «Зимняя сказка» | Закрепление изученного, подборка эскиза на заданную тему, выполнение работы, проработка в цвете. | 12 | 1 | 11 |
| **9** | «Витаминное творчество» | Изображение натюрморта овощей и фруктов на листе бумаг, перенесение его на фанеру, выжигание, проработка в цвете. | 18 | 2 | 16 |
| **10** | «Мечты о море» | Ознакомление с маринистическими картинами великих художников.  Творческая работа на морскую тему с имеющимися эскизами. | 16 | 3 | 13 |
| **11** | «Приятный подарок» | Изготовление брелока-медали с использованием пирографической растушевки. | 10 | 2 | 8 |
| **12** | «Полет фантазии» | Творческая работа на свободную тему с применением любого изученного вида декорирования работы | 10 | 2 | 8 |
| **13** | «Фото-рамки» | Творческая практическая работа | 24 | 2 | 22 |
| **14** | Заключительное занятие | Подведение итогов, презентация творческих работ учащихся, оценка деятельности. | 2 | 2 | - |
| **Итого часов:** | | | **144** | **21** | **123** |

**Обеспечение программы.**

**Методическое обеспечение.**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Т Е М А** | **Формы проведения занятий** | **Формы подведения итогов** |
| 1. | Вводное занятие | Беседа, игра, рассматривание творческих работ. | Беседа |
| 2. | «Выжигание -это…» | Беседа, показ и объяснение педагога, практическая работа. | Опрос |
| 3. | «Интересный аппарат» | Показ и объяснение педагога, рассматривание аппарата, практическая работа, индивидуальная работа педагога с детьми. | Беседа |
| 4. | «В мире животных» | Рассматривание образцов, показ и объяснение педагога, практич. самостоят. работа, работа в парах. | Беседа, оценка работ педагогом. Самоанализ |
| 5. | «Любимые мультфильмы» | Беседа, рассматривание иллюстраций, практическая работа. | Творческие задания, выставка лучших эскизов и рисунков |
| 6. | «Красота природы» | Беседа, рассматривание иллюстраций и предметов, игра, сообщения детей. | Наблюдение педагога, минивыставка |
| 7. | «Тайны старого дуба» | Практическая деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми | Наблюдение педагога, анализ работ педагогом и детьми, выставки. |
| 8. | «Зимняя сказка» | Игра, практическая деятельность (оформление выставок) | Конкурс |
| 9. | «Витаминное творчество» | Беседа, опрос | Диагностика. |
| 10. | «Мечты о море» | Практическая работа | Наблюдение |
| 11. | «Приятный подарок» | Практическая самостоятельнвя работа | Минивыставка |
| 12. | «Полет фантазии» | Беседа, практическая деятельность. Подготовка работ к выставке | Анализ работ |
| 13. | «Фото-рамки» | Практическая деятельность | Анализ работ детьми |
| 14. | Заключительное занятие | Беседа, игра |  |

**Материально-техническое обеспечение:**

* эскизы и рисунки для перевода их на фанеру;
* приборы для выжигания;
* фанера;
* наждачная бумага;
* лампы индивидуального освещения;
* вентилятор;
* краски, кисточки, карандаши;
* вентилятор;
* копировальная бумага;
* альбомы для эскизов;
* тетрадь для записей.

**Литература, рекомендуемая для реализации программы.**

1. Программа для внешкольных учреждений «Культура быта», раздел «Выпиливание и выжигание», стр.134 – 138, М: «Просвещение»,- 1986г.

2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву/ Под ред.кандидата искусствоведения Л.Я. Супрун. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: лесн. пром-сть,1985. – 208с.;

3. Д. Райт. Искусство выжигания по дереву. – М: Издательская группа «Контэнт», 2005.

4. Журналы «Народное творчество»