* Обоснованность выбора и применение методов (приемов) исследования, их соответствие объекту исследования;
* Целесообразность использования сопроводительного материала;
* Уровень культуры в работе с источниками, цитации и оформлении справочного и библиографического аппарата работы;
* Степень авторского вклада участника в проведенное исследование
* Соответствие материала и результатов поставленным проблеме и целям;
* Культура устного выступления, соблюдение регламента;
* Эрудированность автора в изучаемой проблеме, умение отвечать на вопросы;
* Целесообразность избрания средств презентации.
  1. По итогам выступлений участников в каждой секции экспертная комиссия определяет победителей, а также оставляет за собой право наградить участников поощрительными призами и грамотами.
  2. Победители награждаются дипломами и получают право представлять Угличский МР в заочном туре областного конкурса исследовательских работ учащихся Ярославской области участников движения «Отечество». Прошедшие заочный тур в области участвуют в устном представлении своих работ в г. Ярославле.
  3. Наиболее интересные исследовательские работы учащихся по решению редакционной коллегии будут включены в сборник краеведческих работ «Отечество».

**9. Финансирование**

Организационные расходы по подготовке и проведению конкурса несет Управление образования УМР.

. Оплата проезда и питание участников - за счет командирующих организаций.

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

**на участие в ХVII муниципальном конкурсе исследовательских**

**краеведческих работ обучающихся – участников**

**туристско-краеведческого движения «Отечество»**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(школа, объединение)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.**  **участника** | **Образовательное учреждение** | **Класс** | **Дата рождения** | **Название работы** | **Секция** | **Руководитель. Дата рождения** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Утверждаю»

Начальник Управления образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н.Гудков

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении ХVII муниципального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско – краеведческого движения «Отечество»**

1. **Общие положения.**

ХVII муниципальный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся - участников Всероссийского туристско – краеведческого движения «Отечество» является отборочным этапом на областной конкурс.

Основная цель конкурса:

* создание условий для реализации способностей и творческого потенциала учащихся;

1. **Задачи конкурса:**

* формирование интереса учащихся к исследовательской деятельности, к истории родного края, жизни земляков;
* сохранение и развитие традиций Российского краеведения.
* выявление, демонстрация и пропаганда лучших достижений юных краеведов Угличского МР;
* привлечение к сотрудничеству с учащимися краеведов и общественности Угличского МР;

Подготовка и проведение конкурса, а также отбор работ на областной конкурс «Отечество» осуществляется МОУ ДОД Домом детского творчества.

1. **Время и место проведения.**

Конференция состоится 31 января 2014 года в 10 часов в Доме детского творчества (ул. Ленина дом 21/13)

1. **Участники конкурса.**

Для участия в конференции приглашаются юные краеведы всех типов образовательных учреждений МР, любительских краеведческих объединений города и села, самостоятельные любители-краеведы – активные участники туристско-краеведческого движения «Отечество» (учащиеся 4-11 классов).

1. **Условия участия в конкурсе.**
   1. Для участия в конкурсе необходимо до 20 января 2013 года представить в Дом детского творчества следующие документы:

а) предварительную заявку по указанному образцу в письменном виде

(приложение №1)

б) конкурсные работы учащихся;

5.2. Объем представляемой конкурсной работы не должен превышать 10 страниц текста компьютерного набора, шрифт 12, интервал 1,5 (список литературы, иллюстративный материал в объем не входят, но оцениваются). Не следует делать шрифтовых выделений и переносов, использовать псевдографику в тексте работы и на титульном листе. Полный вариант работы **необходимо продублировать на диске**.

5.3. Выступление не повторяет дословно текст и объем представленных творческих работ. Для устного выступления на секции участнику предоставляется не более 10 минут, включая показ слайдов, видеосюжетов, музыкальное сопровождение. Допускается присутствие педагогов и представителей образовательного учреждения на заседаниях секций. Все претензии и замечания принимаются только в письменном виде и рассматриваются в течение часа апелляционной комиссией во главе с председателем жюри.

1. **Предлагаемая тематика секций**

* **«**Летопись родного края»
* «Исчезнувшие памятники Ярославского края»;
* «Литературное краеведение»;
* «Экология»;
* «Военная история» (Отдельные номинации секции: 25 - летие вывода советских войск из Афганистана и 100 - летие начала 1- ой Мировой войны.);
* «Культурное наследие»
* «Земляки»
* «История образования в Ярославском крае»;
* «Археология»;
* «Природное наследие»;
* «Геология»;
* «Родословие»

Примечание:

* Если в одной из секций количество отобранных работ менее 3-х, то конкурс в данной секции не проводится. Работы учащихся направляются на общих основаниях в смежные секции.
* Оргкомитет краеведческой конференции оставляет за собой право изменить заявленную участником секцию при условии несоответствия содержания представляемой работы направлению секции;

1. **Конкурс творческих работ по номинациям**

* *Конкурс видеофильмов* (продолжительностью до 15 минут).

Оценивается: качество сценария, режиссуры, операторское мастерство, возможность использования в учебном процессе и внешкольной работе.

* *Конкурс краеведческих находок*. Представляются краеведческие материалы; предметы материальной культуры; документы или их копии; фотографии с пояснительной запиской, отражающей время и место находки, ее описание с указанием размеров, материала и т.д., научную значимость и предполагаемое дальнейшее использование. Работа представляется с устной защитой до 7-и минут.

*Критерии оценки конкурса*:

* 1. Историческая ценность (связана с каким либо событием или историческим лицом). Имеет – 3б. Частично – 2б. Не имеет – 0б.
  2. Краеведческая ценность (помогает раскрыть неизвестную страницу истории развития общества или природы своего края). Имеет – 3б. Частично – 2б. Не имеет – 0б.
  3. Степень изученности исследователем. Всесторонне изучена – 3б. Изучена частично – 2б. Мало изучена – 0б.
  4. Возможность включения в научный оборот (перспективность исследования). Есть – 1б. Нет – 0б.
  5. Датировка (приблизительное время изготовления, прохождения). Точная – 2б. Близкая по времени – 1б. Неправильная – 0б.
  6. Из какого материала создана «находка» (глина, металл, дерево, ткань, кожа и т.п.). Указан правильно – 1б. Указан неправильно – 0б.
  7. Техника изготовления (резьба, чеканка, литье, ковка, вышивка, вязка, роспись, мозаика и т.п.). Указана правильно – 1б. Указана неправильно – 0б.
  8. Время и источник поступления. Все указано – 2б. Указано частично – 1б. Не указано – 0б.
  9. Качество устного представления «находки». Высокое – 3б. Удовлетворительное – 2б. Низкое – 1б.
* *Конкурс художественной фотографии (размер 18х24см), живописи, рисунков, оформленных в паспарту.*

Оценивается: качество и художественный уровень, оригинальность замысла и воплощения, краеведческий материал, положенный в основу работы, устная защита до 3-х минут.

* *Конкурс стихов о родном крае.*

Оценивается: смысловая нагрузка, раскрытие темы, владение литературным стилем, выразительность и эмоциональность чтения автором своего произведения.

* *Конкурс сказок*, в основе которых лежат угличские легенды. Работа представляется с устной защитой до 5 минут.

*Критерии оценки конкурса сказок:*

1. Глубина проработки краеведческого материала.
2. Новизна сюжета (использование «непопулярных» угличских легенд).
3. Соответствие языка и формы изложения заявленному литературному жанру.
4. Наличие диалогов героев.
5. Наличие иллюстраций.
6. Логическое завершение произведения.
7. Использование социально значимых тем.

Каждая творческая работа сопровождается заявкой с указанием автора, названия и краткой аннотацией (до 0,5 страницы). На всех направляемых, на конкурс работах должны быть указаны авторы, а в правом верхнем углу (на паспарту на обороте) необходимо сделать пометку «Отечество-2014» и указать номинацию. Заявка предоставляется в Дом детского творчества не позднее 20 января 2014 года. Материалы на конкурс творческих работ привозятся детьми или руководителем в день конкурса.

1. **Подведение итогов конкурса и награждение участников.**
   1. Для подведения итогов создается жюри из научных сотрудников УИХМ, УФ ГАЯО, сотрудников библиотек, учителей - краеведов, краеведов – любителей, работников лесничества, экологического комитета.
   2. Определение результатов конкурса производится методом экспертных оценок на основе следующих критериев:

* Обоснование актуальности и новизны исследования;