**Угличский муниципальный район**

**Управление образования**

**Муниципальное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**Дом детского творчества г.Углича**

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. В. Макарова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа**

 ***«Основы рукоделия»***

**Автор-составитель:**

педагог дополнительного образования,

Мисяченко Людмила Дмитриевна

**г. Углич**

**2010 г.**

Пояснительная записка

 Красивые вещи никогда не перестанут привлекать людей, а потребность в творчестве, удивление перед возможностью создать что-то своими руками «из ничего» заложена в человеке с детства.

 Программа «Рукоделие» предусматривает ознакомление детей с основами традиционных рукоделий, имеет яркую практическую направленность и эстетическое значение. Ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре.

Программа включает в себя следующие блоки:

* вышивка;
* бисероплетение;
* игрушка из ниток;
* макраме;
* изонить.

 Цель программы: Создание условий для ориентации детей в сфере декоративно – прикладного творчества через первичное ознакомление с различными видами рукоделия.

Вышивка.

 Художественная народная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой способствует эстетическому воспитанию детей и доставляет радость общения с национальным искусством. Учащиеся знакомятся с народной вышивкой, приобретают умения и навыки вышивания. Практическая работа по вышивке включает:

* знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия;
* технику перевода рисунка на ткань;
* выполнение изделий с использованием элементов копирования.

Задачи данного блока:

* познакомить детей с простейшими швами и техникой счётной глади;
* развивать способность эстетического восприятия декоративно – прикладного искусства;
* вызвать интерес к народной вышивке, познакомить с художественными и национальными традициями русского народа;
* научить оформлять вышивкой предметы быта;
* воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Бисероплетение.

 Искусство бисероплетения на Руси называлось низанием. Цветными стёклышками украшали не только одежду, но и лоб, шею, уши, волосы. Считалось, что чем богаче убор, тем богаче невеста.

 В настоящее время изделия из бисера очень популярны. Они красивы, дёшевы, неповторимы, украсят любой костюм.

Задачи данного блока:

* познакомить с историей бисероплетения;
* научить технике бисероплетения;
* учить составлять схемы и рисунки для изготовления изделий.

Макраме.

 Занятия макраме помогают воспитывать чувство меры, художественный вкус, предоставляют широкие возможности для творческого проявления личности. Сочетанием узлов из простого материала можно создать настоящее произведение искусства. Занятия макраме способствуют развитию мелкой моторики рук, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, а также даёт широкие возможности для развития фантазии и проявления творческой индивидуальности.

Задачи данного блока:

* познакомить с историей макраме;
* научить основным приёмам плетения узлов;
* самостоятельно выполнить 1 – 2 изделия.

Изонить.

 Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

 Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца).

Задачи данного блока:

* научить детей приёмам выполнения техники «изонить»;
* привить трудовые навыки;
* развивать художественные способности, воспитывать эстетический вкус.

Игрушка из ниток (кукла).

 В старину верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка, поэтому она всегда должна быть рядом с ним – и в играх и во сне. Занятие по изготовлению кукол увлекательно и просто. Ребёнок фантазирует при создании куклы, терпеливо завязывает узелки при перетяжке, тем самым развивая мускулатуру пальцев рук.

Задачи данного блока:

* научить мотать паемочки (детали для куклы) на трафарет;
* научить делать перетяжку при сборке куклы;
* научить плести из ниток косичку;
* развивать фантазию и творческое воображение.

Основные принципы программы.

*1.Принцип систематичности и последовательности*

Процесс обучения построен таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась с воспитательной работой, а получение новых знаний, умений и навыков опиралось на то, что уже освоено, а также на творческий опыт детей.

*2.Принцип от простого к сложному*

Учебный материал усложняется постепенно, вначале детям даются простейшие понятия, а затем более сложные.

*3.Принцип смены деятельности*

Младшие школьники в силу своих возрастных особенностей не способны долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, легко возбудимы и очень эмоциональны. Поэтому программа построена по блокам. Смена видов деятельности помогает детям не только реализовать потенциальные возможности в творчестве, но и стимулирует интерес к данной деятельности.

*4. Принцип наглядности*

У детей более развита нагляднообразная память. При объяснении любой операции (схема выполнения швов, сборка готового изделия и т.д.) дети должны видеть конечный итог этой операции и готовое изделие.

*5. Принцип заинтересованности детей в получении знаний*

Педагог должен стремиться к тому, чтобы дети сознательно, а не механически запоминать материал. Для этого он должен разнообразить формы и методы работы и построить занятия с учётом индивидуальных возможностей детей.

*6. Принцип взаимодействия личности и среды*

Педагог должен стремиться к тому, чтобы дети применяли знания, полученные на занятиях в жизни. Ориентация на профессию в будущем.

 Организация образовательного процесса.

 Программа рассчитана на 4 года обучения. В коллектив принимаются дети с 8 до 14 лет. Группы комплектуются в соответствии с возрастом*.*

Режим занятий учебных групп устанавливается с учетом следующих факторов:

- возраст детей, пришедших в коллектив;

- место занятий объединения (Дом творчества или школа);

- загруженность детей в других творческих объединениях;

- пожелания педагогов, детей и родителей.

 Программа предполагает несколько вариантов режима занятий:

 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

 - 2 раза в неделю по одному часу (72 часа в год);

 - 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа);

 - 1 раз в неделю в неделю по 3 часа; (108 ч.)

 - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

3 год обучения – 1 раз в неделю 3 часа (108 часов);

 - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа);

 - 2 раза в неделю по 3 часа либо 3 раза в неделю по 2 часа

(216 часов в год).

4 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

 Различные варианты учебно-тематического плана построены не на сокращении объема ЗУН, а на уменьшении объема и количества выполняемых на занятиях изделий.

 В начале учебного года педагог на основе программы составляет рабочий план.

 На занятиях преобладают наглядно – практические методы обучения. Теоретический материал даётся в форме короткой беседы в начале каждой новой темы.

 В обучении педагог опирается на практические действия детей, что способствует формированию устойчивых умений и навыков, поддержанию длительного интереса к занятиям рукоделием.

 Младшие школьники, как правило, быстро утомляются. Поэтому в занятия введены игровые паузы, упражнения для рук и глаз. Выполнение заданий в группе проходит неравномерно в силу разных способностей и темперамента детей. Поэтому педагог проводит индивидуальную работу с детьми, дополнительно объясняя задания, помогая выполнить практическую работу. Переход от одного блока к другому проходит одновременно, возможно варьирование учебно – тематического плана, дополнения творческими заданиями.

 Учебные группы могут формироваться как непосредственно в учреждении дополнительного образования, так и на базе общеобразовательных школ, так как не требуется объёмной материальной базы для организации учебного процесса.

 Детям предоставляется право выбора изделий, материалов, техники выполнения в рамках изученного содержания.

*Условия эффективности реализации программы:*

* регулярное посещение занятий;
* хорошая материальная база;
* наличие наглядных пособий и образцов изделий;
* соответствие возраста детей данной программе.

*Требования к детям*

* выполнять правила техники безопасности;
* не пропускать занятия без уважительной причины;
* приносить на занятия необходимые инструменты и материалы;
* соблюдать правила поведения на занятиях.

После окончания программы (4 года обучения) дети, пожелавшие заниматься рукоделием далее, объединяются в творческую группу. План работы творческой группы составляется педагогом ежегодно с учетом пожеланий детей, новых направлений в декоративно-прикладном творчестве, выставочной деятельности. Результаты работы детей в творческой группе представляются на ежегодной выставке декоративно-прикладного творчества на заключительном фестивале творческих объединений, на областной выставке «Красота рукотворная» и фестивале детского творчества «Радуга».

 Результаты образовательного процесса.

К концу первого года обучения дети должны:

Иметь представление:

* об истории вышивки;
* об истории традиционной русской игрушки;
* об истории бисероплетения;
* о возникновении техники «изонить»;
* об истории макраме.

Знать:

- правила техники безопасности;

* какие нитки лучше применять для изготовления кукол;
* технологию выполнения кукол;
* технику простейших швов в соответствии с программой;
* технологию выполнения салфетки;
* технику бисероплетения в несколько рядов;
* технику выполнения макраме;
* основные правила работы с инструментами и материалами;
* технологию выполнения углов и окружностей в технике «изонить».

Уметь:

* правильно выполнять швы в соответствии с программой;
* перевести рисунок на ткань;
* подобрать цветовую гамму ниток для вышивания, подобрать канву;
* плести из бисера в соответствии с программой;
* изготавливать трафареты из картона;
* выполнять размётку, прокалывать узор, правильно выполнять углы и окружности при изготовлении изделий техникой «изонить».

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- правила техники безопасности;

* требования к ткани для салфетки;

- порядок затягивания вышивки в рамку.

Уметь:

* обработать края салфетки «сеточкой» в один ряд;
* правильно оформить салфетку;
* сплести фенечку из бисера;
* правильно выстирать и отгладить изделие, вышитое крестом;
* навесить нитки для плетения макраме.

К концу третьего года обучения дети должны:

Иметь представление:

* об истории бисероплетения;
* об истории вышивки.

Знать:

- технику выполнения гобеленового шва;

- технику выполнения горизонтального ряда крестиков.

Уметь:

* выполнять гобеленовый шов;
* выполнять горизонтальный ряд крестиков;
* самостоятельно подобрать рисунок для вышивки.

К концу четвёртого года обучения дети должны:

Иметь представление:

- об истории изонити;

- о народных промыслах России:

Знать:

- технологию вышивки «счётная гладь»;

- технологию выполнения круга и угла в технике «изонить».

Уметь:

- обработать край салфетки;

- выполнить по схеме узор «счётная гладь»;

- уложить бисер «кирпичным стежком».

Результативность обучения определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определённого уровня сложности по темам программы и её оценкам на конкурсах, выставках. По окончании курса обучения дети получают удостоверение.

Учебно – тематический план

1 год обучения

1 вариант.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Т Е М А | Теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Игрушка из ниток (кукла,животные) | 1 | 11 | 12 |
| 3. | Техника «изонить» (панно) | 1 | 17 | 18 |
| 4. | Вышивка стебельчатым швом (салфетка) | 1 | 19 | 20 |
| 5. | Бисероплетение. Ткачество (фенечка) | 1 | 19 | 20 |
| 6. | Беседы о народных промыслах | 1 | - | 1 |
|  |  Всего часов: | 6 | 66 | 72 |

Режим работы 2 раза в неделю по 1 часу

2 вариант

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Т Е М А | Теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Игрушка из ниток (кукла) | 1 | 12 | 13 |
| 3. | Вышивка стебельчатым швом (салфетка) | 1 | 14 | 15 |
| 4. | Техника «изонить» (панно) | 1 | 28 | 29 |
| 5. | Вышивка крестом (маленькое панно) | 1 | 32 | 33 |
| 6. | Бисероплетение | 1 | 33 | 34 |
| 7. | Беседы о народных промыслах | - | 4 | 4 |
|  |  Всего часов: | 7 | 137 | 144 |

Режим работы 2 раза в неделю по 2 часа

3 вариант

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | Кол-во часов |
| теория | практика | Всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Игрушка из ниток (кукла, осьминожка) | 1 | 7 | 8 |
| 3. | Изонить | 1 | 7 | 8 |
| 4. | Вышивка. Стебельчатый шов (салфетка) | 1 | 7 | 8 |
| 5. | Бисероплетение (техника – ткачество). Фенечка | 1 | 9 | 10 |
| 6. | Беседы»Народные промыслы России»,»Виды дкоративно-прикладного творчества» | 1 | - | 1 |
|  | Всего часов: | 6 | 30 | 36 |

Режим работы 1 раз в неделю 1 час.

2 год обучения.

1 вариант

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | Теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Вышивка счётной гладью | 1 | 39 | 40 |
| 3. | Бисер. Ткачество. | 1 | 41 | 42 |
| 4. | Вышивка крестом. Панно.Миниатюра. | 1 | 33 | 34 |
| 5. | Макраме | 1 | 25 | 26 |
| 6. | Беседы | 1 |  | 1 |
|  |  Всего часов: | 6 | 138 | 144 |

Режим работы 2 раза в неделю по 2 часа

2 вариант

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | Кол-во часов |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Макраме (плетение 2-х закладок) | 1 | 17 | 18 |
| 3. | Вышивка. Панно – миниатюра (крест) | 1 | 19 | 20 |
| 4. | Счётная гладь (салфетка) | 1 | 17 | 18 |
| 5. | Бисероплетение. Ткачество (фенечка) | 1 | 13 | 14 |
| 6. | Беседы | 1 | - | 1 |
|  | Всего часов: | 6 | 66 | 72 |

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа либо 2 раза в неделю по 1 часу.

3 вариант

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | кол-во часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2 | Макраме. Закладка. | 1 | 14 | 15 |
| 3 | Вышивка. Салфетка (счетная гладь) | 1 | 29 | 30 |
| 4 | Вышивка. Панно (крест). | 1 | 30 | 31 |
| 5 | Бисеронизание. Подвески «зверушки» | 1 | 27 | 28 |
| 6 | Экскурсия | - | 2 | 2 |
| 7 | Беседы по прикладному творчеству и народным промыслам России. | 1 | - | 1 |
|  | Всего: | 6 | 102 | 108 |

Режим занятий: 1 раз в неделю 3 часа

3 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Вышивка (декоративные и гобеленовые швы) Подушка - игольница | 1 | 89 | 90 |
| 3. | Плетение из бисера | 1 | 44 | 45 |
| 4. |  Вышивка крестом (панно)  | 1 | 77 | 78 |
| 5. | Беседы о народных промыслах России | - | 2 | 2 |
|  |  Всего часов: | 4 | 212 | 216 |

Режим работы 2 раза в неделю по 3 часа

4 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Вышивка. Барджелло (наволочка на диванную подушку) Швы односторонней глади | 1 | 166 | 167 |
| 4. | Бисер. Кирпичный стежок (браслеты, сувениры) | 1 | 43 | 44 |
| 5. |  Экскурсии | 2 | - | 2 |
| 6. | Беседы о ДПТ России | 1 | - | 1 |
|  |  Всего часов: | 8 | 208 | 216 |

Режим работы 2 раза в неделю по 2 часа

Содержание занятий.

1 год обучения

1. Вводное занятие

История вышивки. Ознакомление с режимом обучения. Правила поведения. Правила обучения. Техника безопасности.

1. Игрушка из ниток – кукла

Из истории традиционной русской игрушки. Образцы кукол. Изготовление трафаретов из картона. Нитки, применяемые для изготовления куклы. Технология выполнения кукол. Практическая работа. Оформление готовой игрушки.

1. Техника «изонить» - панно

Материалы и инструменты, применяемые в технике. Выполнение разметки. Прокалывание узора. Технология выполнения углов (прямых, тупых, острых). Знакомство с цветовым кругом. Технология выполнения окружностей. Практическое выполнение панно.

1. Вышивка стебельчатым швом

Основы вышивки:

* из истории вышивки;

- техника простейших швов: «назад иголку», «стебельчатый шов»;

* виды тканей, их разнообразие.

Салфетка:

Технология выполнения салфетки. Перевод рисунка на ткань. Отработка стебельчатого шва. Оформление салфетки.

1. Бисероплетение

История бисероплетения. Инструменты и материалы. Техника плетения в несколько рядов. «Мозаика». Укороченные ряды. Косичка.

6.Беседы о народных промыслах России: русская матрёшка, золотая хохлома, праздничная дымка. Экскурсии. Посещение музеев и выставок.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Режим работы. Программа обучения. Правила техники безопасности.
2. Макраме.

История макраме. Приспособления и материалы. Крепление нити на основе.

Закладка или фенечка репсовым узлом. Образец изделия. Нарезка нитей. Техника выполнения. Практическое выполнение изделия.

1. Вышивка крестом – панно.

Выбор рисунка. Подбор ниток, канвы. Практическое выполнение. Стирка, глажение. Оформление (затяжка в рамочку)

1. Бисер. Ткачество.

Фенечки для коллекции. Игрушка.

1. Вышивка счётной гладью.

Знакомство с техникой счётной глади. Образцы счётной глади.

Салфетка:

Требования к ткани. Составление узора. Обработка края. Практическая работа. Оформление.

1. Беседы по декоративно - прикладному творчеству: многоликий шов, плат узорный, сказочная гжель, основной цвет- красный.

3 год обучения.

1. Вводное занятие.

Режим работы. Программа обучения. Правила по технике безопасности.

1. Вышивка (декоративные и гобеленовые швы.

Беседа о технике декоративных и гобеленовых швов. Рассматривание образцов. Практическое выполнение подушечки - игольницы.

1. Вышивка (панно) крестом.

Подбор рисунка, ниток. Крой канвы. Выполнение узора.

1. Плетение из бисера.

Игрушки объёмные и плоские.

Подбор бисера. Проработка схемы плетения. Изготовление игрушек.

5. Беседы по декоративно - прикладному творчеству: давно ли на Руси вышивают?, весёлый городец, владимирский верхошов, вологодское кружево.

4 год обучения

1. Вводное занятие.

Режим работы. Программа обучения. Правила по технике безопасности.

1. Изонить.

Составление эскиза. Подбор ниток. Цветовое решение рисунка. Практическая работа.

1. Вышивка (счётная гладь - полотенце или салфетка) .

Разработка узора. Крой. Обработка края. Вышивка салфетки или полотенца. Бахрома.

1. Бисер (Кирпичный стежок - браслет или сувенир).

Знакомство с кирпичным стежком. Выбор изделия. Выбор узора. Подбор цветовой гаммы. Практическая работа.

1. Экскурсии.
2. Беседы о декоративно - прикладном творчестве России: хотьковская резьба, цветная перевить, магия древних символов, богородская резная игрушка, техника «Трапунто».

**Оценка образовательных результатов.**

Данная система оценки предполагает использование различных форм диагностики: наблюдение, анализ выполненных работ.

Знания, умения и навыки детей, предусмотренные программой, отслеживаются при помощи диагностических карт.

Оценка качества результатов состоит из промежуточного и итогового контроля и заполняется в журнале в виде цветограммы.

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение:

1. Дидактические материалы: схемы изделий, шаблоны, конспекты занятий;
2. Подборка статей из журналов;

Материально-техническое обеспечение.

1. Иголки для вышивания и ручного шитья;
2. Нитки: мулине, катушечные, ирис;
3. Пяльцы; пяльцы - рамки;
4. Ткань для вышивки, канва;
5. Бисер, леска, проволока, бусинки;
6. Толстые шерстяные нитки, акрил;
7. Крючки для вязания;
8. Проволока;
9. Картон цветной;
10. Линейки, транспортир;
11. Шило.

Информационные ресурсы:

1. О.С. Молотобарова «Кружки художественной вышивки», Просвещение, 1978 г.;
2. Закон об образовании в Российской федерации N 273-ФЗ, от 29.12.2012г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
5. Т.И. Еременко «Вышивка простейшими швами», «Олма-Пресс», 1999г.;
6. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных «Рукоделие для детей», «Полымя» – Минск, 1998г.;
7. «Вышивание 600 узоров», Рига, 1993г.;
8. Полное руководство по технике вышивания. Пер. с англ. Павловой И. В, М.: Изд-во «Астрель», 2006 г.;
9. Вышивка. Энциклопедия Бетти Барден. Из-во «Арт – Родник», 2003 г.;
10. Энциклопедия рукоделий. М.: Из-во «Аст – пресс», 2002 г.;
11. М.М. Соколовская «Знакомьтесь с макраме», Просвещение, 1986г.;
12. Ю.В. Гадаева «Фенечки из бисера» – практическое пособие СПб «Корона-принт», 1998г.;
13. С. Калмыков «Азбука бисероплетения», СПб: Велена, принт, 1998г.;
14. Е. Артынская. Бисер. М.: Из-во «Культура и традиции», 2006 г.;
15. Е Вильчевская. Фантазии из бисера. М.: «Мода и рукоделие», 2004 г.;
16. А. С. Мурзина. Бисер. Минск. Из-во «Хорвест», 2007 г.;
17. М. Ляукина. Бисер. Из-во «АСТ – пресс книга», 2001 г.;
18. М. Я. Ануфриева. Искусство бисерного плетения – современная школа. М.: Из-во «Культура и традиции», 2004 г.;
19. Л. Аполозова. Бижутерия. М.: Из-во «Культура и традиции», 2001 г.;
20. Ю. Ладынина. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». М.: Из-во «Культура и традиции», 2001 г.;
21. Игрушечки из бисера. М.: Из-во «Культура и традиции», 2006 г.;
22. Н. А. Берлинс. Игрушечки. М.: Из-во «Культура и традиции», 2003 г.;
23. С. Бернхем. 100 оригинальных украшений из бисера. М.: Мир книги, 2006 г.;
24. А. Г. Гусева. Нетканый гобелен. М.: Из-во «Культура и традиции», 2007 г.;
25. О. Леонова. Рисуем нитью. СПб, Издательский дом «Литера»,2005 г.;
26. «Рукоделие», Киев, «Довира», 1994г.;
27. Журналы по рукоделию.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1(4)-ый год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  № | тема занятия | кол-во часов |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | 1 |
| 2 | Вязание крючком. Салфетка (основы вязания). | 1 | 58 | 59 |
| 3 | Вышивка. Панно (крест) | 1 | 75 | 76 |
| 4 | Вышивка «хардангер». Наволочка на подушку. |  |  | 54 |
| 5 | Бисероплетение. Шкатулка. |  |  | 24 |
| 6 | Беседы«Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы России», «Из истории вещей» |  |  | 2 |
|  | Всего: |  |  | 216 |

*Содержание занятий.*

1. Вводное занятие (1 час)

 Режим работы. Программа обучения. Правила по технике безопасности.

2. Вязание крючком (59 часов)

 Инструменты и материалы. Основные принципы вязания: цепочка из

 воздушных петель, столбики и воздушные петли, вывязывание круга,

 вязание узорного полотна, зарисовка узоров, цветоведение. Условные

 обозначения. Как стирать, гладить и растягивать салфетку.

3. Вышивка. Панно (крест) (76 часов)

 Выбор рисунка. Цветоведение. Подбор ниток. Расчет канвы для панно.

 Определение центра рисунка и канвы. Закрепление нити в конце и начале

 работы. Практическое выполнение панно. Стирка и отглаживание.

 Изготовление паспарту. Затяжка в рамку.

4. Вышивка «Хардангер» (54 часа)

 Из истории вышивки. Подбор рисунка и ткани. Разметка ткани.

 Практическое выполнение элементов вышивки и рисунка на наволочке.

 Гладьевые стежки. Лангетные стежки. Заполнение петельными стежками.

 Обвивки. Диагональные обвивки. Мальтийский крестик. Эдельвейсы.

 Звездочка «Мадейра». Практическое выполнение рисунка. Оформление

 наволочки.

5. Бисероплетение. Шкатулка (24 часа)

 Просмотр книг, журналов, выбор рисунка. Зарисовка схемы низания.

 Выполнение образца. Подбор материала. Низание рисунка с середины

 шкатулки. Низание низа и верха рисунка. Стяжка узора по низу и верху

 шкатулки. Низание узора на крышке шкатулки, начало с центра. Стяжка

 узора по краю крышки.

6. Беседы. Экскурсии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2(5) - й год обучения (творческая группа)

(2 раза в неделю - 6 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Т Е М А | Теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Вышивка. Счетные декоративные швы. Наволочка для диванной подушки. | 1 | 100 | 101 |
| 3 | Бисероплетение. Декорирование шкатулки или композиция из цветов. | 1 | 29 | 30 |
| 4 | Вышивка. Панно (крест). | 1 | 76 | 77 |
| 5 | Беседы «Декоративно-прикладное творчество» | 3 | - | 3 |
| 6 | Экскурсии | 4 | - | 4 |
|  |  Всего часов: | 11 | 205 | 216 |

*Содержание занятий.*

1. Вводное занятие (1 час)

 Режим работы. Программа обучения. Правила по технике безопасности.

2. Вышивка (101 час)

 Счетные декоративные швы. Наволочка на диванную подушку. Выбор узора, просмотр журналов. Выполнение эскиза. Разметка канвы. Подбор ниток. Выполнение образца в технике вышивки. Практическая работа. Знакомство с техникой выполнения счетных декоративных швов. Гобеленовый шов. Косой гобеленовый шов. Захватывающий косой гобеленовый шов. Византийское шитье. Мозаичное шитье. Шотландское шитье. Густое мозаичное шитье. Густое шотландское шитье. Чешский шов. Шотландские квадраты. Кашемировое шитье. Плоский подушечный шов. Жаккардовый шов. Стебельчатый шов по канве. Венгерский шов. Миланское шитье. Крой и сшивание наволочки. Оформление наволочки.

3. Бисероплетение (30 часов)

 Декорирование шкатулки. Выбор узора плетения. Зарисовка схемы. Низание рисунка с середины шкатулки. Низание низа и верха рисунка шкатулки. Стяжка узора по низу и верху шкатулки. Низание узора на крышке шкатулки. Стяжка узора по краю крышки шкатулки. Композиция из цветов. Зарисовка схемы выполнения цветов. Подбор материала. Низание листьев цветов. Сборка цветов. Низание середины цветка. Низание листьев (зелени) Обмотка стебля цветка нитками. Сборка букета.

4. Вышивка. Панно (крест) (77 часов)

 Просмотр литературы (выбор рисунка). Подбор ниток по таблице. Цветовой круг. Расчет канвы. Как начать и закончить нитку при вышивке. Знакомство с техниками выполнения крестика: персидский крестик, персидский крестик на геометрическом узоре, крест на вязаном полотне, угловой мотив из линейного. Практическое выполнение панно. Завершение работы над вышивкой. Подготовка рамки, паспарту. Затягивание панно в рамку.

5. Беседы «Декоративно-прикладное творчество».

6. Экскурсии – посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*6 год обучения (3 год творческая группа)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Т Е М А | Кол-во часов |
| теория | практика | Всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Вязание на шпильке | 1 | 86 | 87 |
| 3. | Изонить. Знак зодиака | 1 | 17 | 18 |
| 4. | Бисероплетение | 1 | 29 | 30 |
| 4. | Вышивка. Панно (крест) | 1 | 76 | 77 |
| 5. | Беседы | 1 | - | 1 |
| 6. | Экскурсия | 2 | - | 2 |
|  | Всего часов: | 8 | 208 | 216 |

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3(6) год обучения

*Содержание занятий.*

1.Вводное занятие (1 час)

2. Изонить (18 часов)

 Закладка. Валентинка. Знаки Зодиака. Составление эскиза. Разметка

 углов, овалов. Прошивание узоров. Оформление.

3. Вязание на вилке (87 часов)

 Инструменты и материалы. Приемы вязания на вилке. Три способа вывязывания тесьмы. Способы соединения петель тесьмы. Соединение полос тесьмы между собой. Выбор образца изделия. Просмотр журналов. Подбор ниток. Выполнение образца. Расчет петель. Выполнение изделия. Кружевной мотив «Ракушка». Кружевной мотив «Круг». Кружевной мотив «Квадрат». Практическое выполнение изделия. Отделочная полоска. Обвязка изделия. Оформление и отглаживание изделия.

4. Бисероплетение. Кулончики, подвески. (30 часов)

 Выбор изделия. Просмотр литературы. Подбор материала. Цветовое решение. Составление схемы низания. Выполнение образца цепочки. Низание цепочки. Закрепление концов нити замка. Низание подвесок «капля» и «звездочка».

5. Вышивка. Панно, крест (75 часов)

 Просмотр журналов, выбор рисунка. Подбор ниток по таблице. Расчет канвы. Обратная стороны вышивки. Освоение новых техник вышивки. Удлиненный крестик. Удлиненный крестик со строчкой. Чередующиеся кресты. Прямой крест. Практическое выполнение вышивки. Перевязанный гобеленовый шов. Итальянский крест. Алжирский плетеный шов. Рисовое шитье. Плетеный шов. Шов «рыбья кость» (по канве). Стирка, глажение. Изготовление паспарту. Затяжка вышивки в рамку.

6. Беседы «Декоративно-прикладное творчество».

 Экскурсии. Посещение выставок.